

DOSSIER
DE PRESSE
JUILLET 2026



TEN- DAN -CES

20 26



BIJOUTERIE-JOAILLERIE
FRANÇAISE

À travers les collections récemment dévoilées
par les Maisons et créateurs indépendants,
deux grandes écritures se dessinent.

La première célèbre une odyssée nourrie de
paysages, de végétation luxuriante et de trésors
glanés au fil du voyage. La seconde explore
une esthétique plus abstraite, où la lumière,
les volumes et les géométries deviennent
le langage d'une joaillerie résolument
contemporaine. Tour d'horizon des créations les
plus marquantes de la saison.

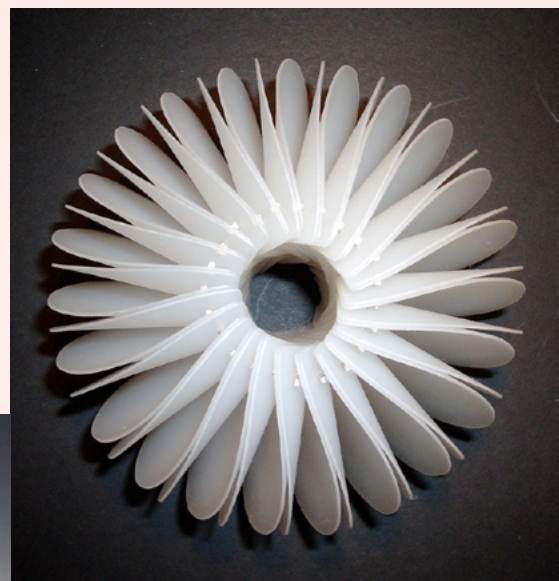
L'ODYSSÉE

Des rivages baignés de soleil aux jardins luxuriants, cette odyssée joaillière célèbre l'évasion. Inspirées par une nature fantasmée, ces créations mêlent formes organiques et volumes généreux, dessinant un paysage où le merveilleux s'invite dans la matière.

VÉGÉTAL
EN TERRE
INCONNUE



RAYON SOLAIRE



BIZARRERIE
GLAMOUR



ARTISANAT
LUXURIANT



GLOBES EXTRAVAGANTS



Mythes fondateurs

Chez **Ashaha**, la bague Kahina déploie une silhouette sculpturale inspirée du bouclier. Hommage à la légendaire reine guerrière berbère dont elle porte le nom, la création célèbre le courage, la résilience et la liberté de tracer sa propre voie. Sa surface satinée, traversée de lignes de diamants, diffuse une lumière maîtrisée qui souligne sa présence architecturale.

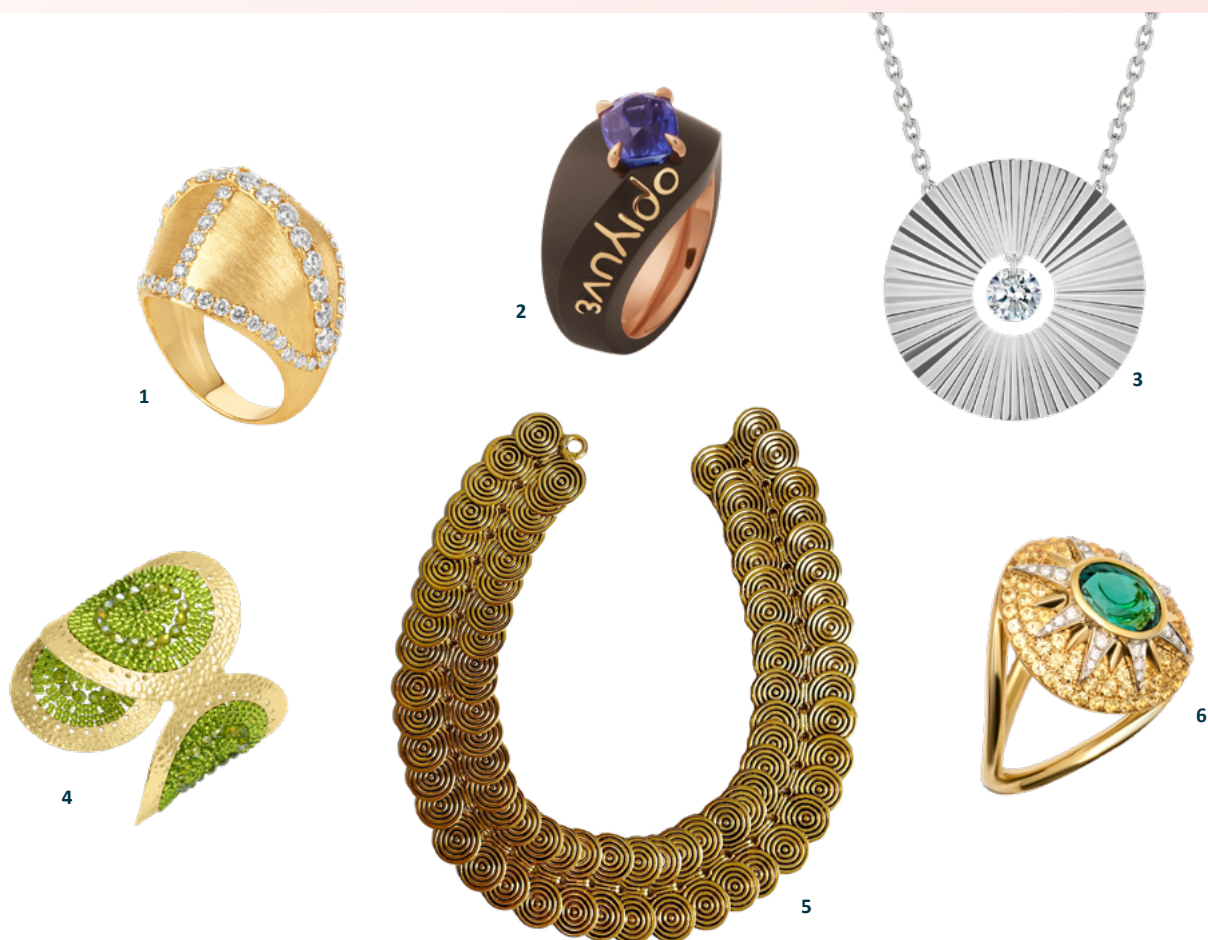
Avec Isyce, **Mashandy** puise dans l'héritage des premières civilisations méditerranéennes. Son anneau gravé de caractères inspirés du grec ancien évoque les grandes épopées fondatrices, tandis qu'un saphir naturel de 3,74 carats capte la lumière comme un fragment de ciel.

La Brune & La Blonde choisit une écriture épurée avec son collier magnétique Lune de Miel. Un disque d'or parfaitement circulaire accueille en son centre un diamant vibrant, comme suspendu dans la lumière. Évoquant tour à tour le soleil, un astre ou un talisman, la pièce joue sur la force d'une géométrie élémentaire pour concentrer le regard autour d'un unique point d'éclat.

Bien avant de guider les voyageurs, le soleil fut l'objet de croyances, de rituels et de symboles de pouvoir. D'une civilisation à l'autre, il a inspiré des mythes et des parures chargées de symboles. La manchette Fuego de **Sàntibé** évoque une parure cérémonielle aux accents solaires, son disque central irradiant de nuances vertes et dorées captant naturellement la lumière.

À l'image des amulettes d'autrefois, le choker Chrys de **Lotta Djossou** se porte comme un talisman contemporain. Inspirée de la nature et de l'Art nouveau, sa composition de volutes dorées évoque également les grands plastrons cérémoniels et les parures protectrices que l'on retrouve à travers les cultures.

Le voyage s'achève avec la bague Crush Nova de **Raphaëlle Coqblin**, où une étoile sertie de diamants rayonne autour d'une indicolite. Une création qui fait dialoguer symbolique céleste et trésors royaux.



1. **ASHAHA** • Bague Kahina en or jaune et diamants

2. **MASHANDY** • Bague Isyce Grec en or rose, bronze et saphir

3. **LA BRUNE & LA BLONDE** • Collier Lune de Miel en or blanc et diamant

4. **SÀNTIBÉ** • Manchette Fuego Lemon en laiton doré, perles et cristaux de verre

5. **LOTTA DJOSSOU** • Choker Chrys doré

6. **RAPHAËLLE COQBLIN** • Bague Crush Nova en or jaune, indicolite, saphirs jaunes et diamants

Métamorphoses végétales

Au fil de cette odyssée, la nature gagne en intensité. Des paysages méditerranéens aux jardins fantasmés, la joaillerie se pare de formes végétales qui célèbrent la profusion du vivant. Avec la bague Pinède, **D1928** rend hommage aux majestueux pins parasols de la Côte d'Azur. Construite en étages autour de perles de culture blanches, la création en or évoque la silhouette caractéristique de cet arbre emblématique des rivages méditerranéens.

Plus loin sur le chemin, la végétation se fait plus luxuriante avec L'Horizon Orange de **Dorothée Potocka**. Réalisée selon les techniques de l'oro rigato, la bague déploie ses pétales d'or autour de sphères de corail rouge de Méditerranée. Telles des baies précieuses ou des fruits mystérieux suspendus à une corolle imaginaire, elles semblent éclore dans un jardin rêvé.

Chez **Mellerio**, la nature s'anime sous l'effet d'un souffle léger. Inspirée de la fleur de cactus chère à Marie-Antoinette, la bague Le Petit Cactus Vanille réunit cinq corolles en or rose serties de diamants blancs, jaunes et bruns. Les motifs paraissent flotter autour du doigt, reliés uniquement par la monture, donnant l'impression d'assister à l'éclosion d'une fleur saisie à différents stades de sa croissance.

Le végétal atteint ici une nouvelle intensité avec Mélusine Poudre d'Escampette de **Garnazelle**. Parsemée de granules d'or, la monture épouse les volumes opulents des tourmalines roses dans une composition évoquant un bourgeon précieux prêt à éclore.

Avec la bague Lilas, **Mathon Paris** ponctue cette odyssée végétale dans un bouquet de lumière. Le mouvement ne naît pas du vide mais de la multiplication. Réalisée en or jaune, diamants, saphirs jaunes et diamants bruns, la création se compose d'une multitude de chatons indépendants réunis en bouquet par un lien invisible.



7. **D1928** • Bague Pinède en or jaune, perles blanches et diamants

8. **DOROTHÉE POTOCKA** • Bague L'Horizon Orange en or jaune, corail et diamants

9. **MELLERIO** • Bague Le Petit Cactus Vanille 5 motifs en or rose et diamants de couleur

10. **GARNAZELLE** • Bague Mélusine Poudre d'Escampette en or jaune et tourmalines roses

11. **MATHON PARIS** • Bague Lilas en or jaune, diamants, saphirs jaunes et diamants bruns

Merveilles d'ailleurs

Toute odyssée est aussi une quête de merveilles.

Coquillages irisés, ciels changeants, plumages chatoyants ou gemmes aux couleurs vibrantes : ces créations célèbrent la beauté des trésors glanés au fil du voyage. Avec ses boucles d'oreilles Eternité Sunset, **Alix Dumas** capture les nuances changeantes du ciel aux dernières lueurs du jour. Les diamants taille brillant dialoguent avec des saphirs bleus, roses, violets et jaunes, taillés en rose ou en brillant. Les pierres épousent les courbes d'un ruban de Möbius, dont le mouvement infini confère à la création une impression de fluidité permanente.

Passionné de surf et des grands espaces marins, **Lorenz Bäumer** puise dans l'océan une source d'inspiration inépuisable. Avec la bague Aqua Horse, il met à l'honneur une exceptionnelle perle Horse Conch aux nuances chaleureuses, lovée dans un saphir synthétique translucide qui évoque une pierre précieuse capturée dans l'écume. Réalisée en or rose et pavée de diamants, la création déploie des lignes ondoyantes inspirées du mouvement des vagues.

La médaille Shella Abalone de **Min&ral** met à l'honneur les reflets irisés de l'abalone. En son centre, ce coquillage aux nuances changeantes est sublimé par un diamant, tandis qu'un entourage de péridots et de perles d'eau douce prolonge sa palette de verts et de bleus.

Le voyage se poursuit jusqu'aux forêts tropicales, d'où surgissent les boucles d'oreilles Parrot d'**Olivia Dar**. Leur plumage spectaculaire mêle des nuances vibrantes de bleu, de vert et de jaune. Entièrement brodée à la main, chaque création associe perles et cannetilles dans un minutieux travail de texture qui reproduit l'éclat du perroquet dont elle s'inspire.

Avec la bague Frame, **Rouvenat** imagine un écrin destiné à révéler toute la singularité d'un péridot de 3 carats aux tonalités verdoyantes. Montée sur un corps torsadé en or recyclé, la pierre prend place dans une composition géométrique habillée de céramique noire et ponctué de six diamants.



12



13



14



15



16

12. **ALIX DUMAS** • Boucles d'oreille Eternité Sunset en or jaune chromé noir, saphirs de couleur et diamants

13. **LORENZ BÄUMER** • Bague Aqua Horse en or rose, perle conche et diamants

14. **MIN&RAL** • Médaille Shella Abalone en or jaune, abalone, péridots et perles d'eau douce

15. **OLIVIA DAR** • Boucles d'oreille Parrot en perles jaunes et bleues

16. **ROUVENAT** • Bague Frame en or jaune, péridot, diamants et céramique noire

Tissages précieux

Cordes, fibres et entrelacs quittent l'univers du textile pour investir celui de la joaillerie. Réinterprétés dans des matériaux précieux ou inattendus, ils révèlent la richesse du geste artisanal et la beauté des savoir-faire tissés à la main. Tressée à la main, la manchette Kaney d'**Hipanema** célèbre la richesse du geste artisanal à travers une composition aux volumes généreux. Les brins argentés s'entrelacent dans un jeu graphique qui confère à la pièce sa présence expressive.

Chez **Van Den Abeele**, le fil de coton devient un véritable matériau de joaillerie. Associé à l'argent 925 et à une multitude de diamants, le bracelet Trancoso conjugue la légèreté du textile à l'éclat des pierres.

Avec le bracelet jonc Zaza, **Satellite** réinterprète l'esprit oversized des années 80 à travers un jeu de courbes généreuses et d'entrelacs sculpturaux. Réalisée en résine métallisée dorée, matière emblématique de la maison depuis plusieurs décennies, la pièce séduit par ses volumes fluides qui épousent naturellement le poignet.



17



18



19

17. **HIPANEMA** • Bracelet Kaney argenté

18. **VAN DEN ABEELE** • Bracelet Trancoso Blush en argent et diamants

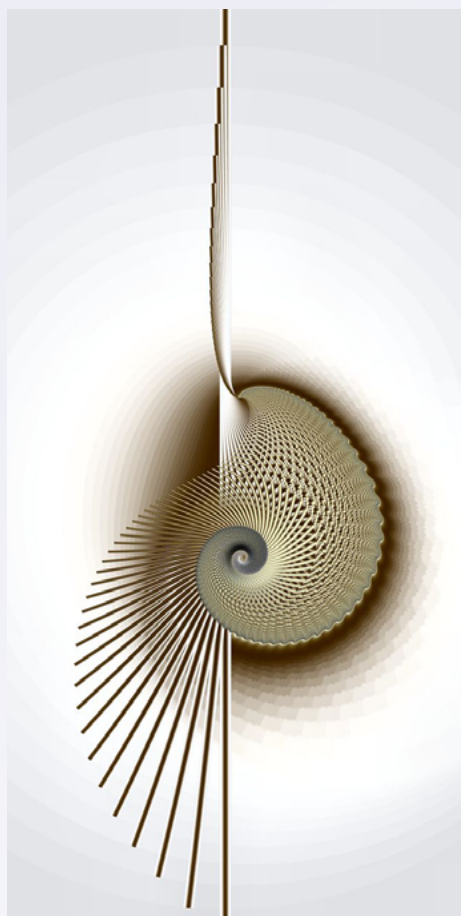
19. **SATELLITE** • Bracelet jonc courbe Zaza doré

REFLETS COSMIQUES

À la croisée de l'imaginaire lunaire et du design contemporain, ces bijoux jouent avec les courbes, les volumes et les perspectives. Spirales, lignes tubulaires et géométries franches composent des silhouettes sculpturales où la lumière glisse à l'infini.



LUNAIRE



SCIENTIFIQUE



FLUIDE



GÉOMÉTRIQUE TUBULAIRE



Mécaniques célestes

Comme une galaxie miniature dessinée d'un seul trait, les boucles d'oreille Maxi Spirale 2.0 signées **Alt** déroulent leur mouvement à l'infini. Réalisées en argent massif 925, ces créations imposantes évoquent la trajectoire hypnotique d'un astre.

Dans un registre architectural, les créoles Le Cube Diamant de **Dinh Van** mettent en scène la rencontre du cercle et du cube ajouré, signature de la Maison. Suspendu dans cet équilibre géométrique, le diamant trouve naturellement sa place.

Le mouvement se fait ensuite plus organique avec la bague double Kira d'**Ōkan Studio**. D'un seul geste, ses courbes dessinent une trajectoire libre autour du doigt. Une fluidité que prolonge l'anneau Embrace pavé de **Vever**, dont la fine liane d'or blanc sertie de diamants ondule telle une vague de lumière.

Marie Mas réinvente l'iconique rivière de diamants en lui insufflant une nouvelle liberté de mouvement. Alternant sections souples et plus rigides, le choker Radiant épouse naturellement les courbes du cou, tandis que sa ligne de diamants flotte au contact de la peau.

Le tracé de la bague Bonnie imaginée par **Signe Particulier**, réduit quant à lui le mouvement à son expression la plus essentielle. Cette boucle continue, d'une simplicité presque hypnotique, évoque une rotation infinie. En contrepoint, la bague Double C Graphique de **Djula** affirme une écriture structurée, où l'or et les diamants mettent en scène une constellation de formes géométriques.



1. **ALT PARIS** • Boucles d'oreille Maxi Spirale 2.0 en argent
2. **DINH VAN** • Créoles Le Cube Diamant en or blanc et diamant
3. **ŌKAN STUDIO** • Bague double Kira en argent

4. **VEVER** • Bague Embrace pavée en or blanc et diamants
5. **MARIE MAS** • Choker Radiant semi pavé en or blanc et diamants

6. **SIGNE PARTICULIER** • Bague Bonnie en argent
7. **DJULA** • Bague Double C graphique en or blanc et diamants

Constellations modernes

Les boucles d'oreilles Sky High de **Tracia** puisent leur inspiration dans les courbes du Jardin du Luxembourg observé depuis le ciel. Elles transposent cette géométrie céleste dans une silhouette épurée, façonnée à la main en or.

Ornée d'une géométrie facettée, la bague Rockaway Mini Pyramide de **Statement** accroche la lumière sur chacune de ses facettes. Inspirée de l'architecture brutaliste, elle marie la puissance de l'argent à l'éclat des diamants naturels dans une composition aux volumes maîtrisés.

La bague Edge de **Viltier** joue sur les contrastes pour créer une silhouette immédiatement identifiable. Ses volumes parfaitement maîtrisés, rehaussés de diamants sertis sur la tranche, apparaissent comme une constellation discrète révélée au fil du mouvement.

Réinventée par **Copin**, la chevalière Dune Arctique transpose un paysage minéral dans une écriture joaillière contemporaine. Les reflets glacés de l'aigue-marine se mêlent à l'éclat des diamants pour dessiner une topographie lumineuse.

De son côté, la bague Colorée Purple de **Qitteri** fait de la couleur un véritable terrain d'expression. Son améthyste s'élève sur un anneau d'or blanc, tandis que ses lignes épurées invitent à multiplier les associations.



8. **TRACIA** • Boucles d'oreille géantes Sky High en or jaune
9. **STATEMENT** • Bague Rockaway Mini Pyramide semi pavée en argent et diamants

10. **VILTIER** • Bague Edge medium en or blanc
11. **COPIN** • Bague Dune Arctique en or blanc, aigue-marine et diamants

12. **QITTERI** • Bague Colore Purple en or blanc et améthyste

Clair-obscur

Avec ses volumes facettés et son noir absolu, la bague Suzan d'**Alex + Svet** cultive l'art du contraste. Inspirée des avant-gardes russes, elle déploie une esthétique rétrofuturiste où l'ombre devient matière et où la lumière se fait plus rare.

La manchette Gypset traduit l'esprit bohème chic cher à **Bangle-Up** à travers un délicat travail d'émail cloisonné. Ses tonalités sable et dorées évoquent les reliefs changeants d'un paysage désertique, sculpté par la lumière.

Nouvel Héritage puise dans les codes du tailoring pour imaginer un bracelet à l'élégance nette et maîtrisée. Réalisé en or blanc et ponctué de diamants, le jonc Mood Tuxedo séduit par sa sobriété maîtrisée et son allure résolument contemporaine.

Résonances cosmiques

Avec ses crocs stylisés suspendus dans le vide, le bracelet Capture Me d'**Akillis** transforme un symbole de séduction en langage graphique, où l'or blanc et le titane noir composent une silhouette tendue et magnétique.

La recherche d'épure se retrouve dans le bracelet ruban perforé signé **Le Gramme**. Sa forme ouverte, découpée dans la matière comme un trait continu, évoque les figures élémentaires qui traversent les époques et les imaginaires.

De la ligne naît le rythme. Le bracelet Equation de **Maison Marcelle** livre une partition de volumes et de lumière, dont les modules d'or sculpté se succèdent selon une cadence précise, créant une architecture vivante qui accompagne naturellement le geste.

Cette progression s'achève avec la boucle d'oreille Via XXL de **JEM**. Avec sa courbe généreuse et son éclat affirmé, elle s'impose comme un véritable astre contemporain. Sculptée dans l'or blanc et ponctuée d'un diamant, elle joue sur les contrastes d'échelle et de lumière pour dessiner une silhouette solaire.



13. **ALEX + SVET** • Bague Suzan en acrylique blanc

14. **BANGLE-UP** • Manchette Gypset en laiton doré et laque blanc sable

15. **NOUVEL HÉRITAGE** • Bracelet Mood Tuxedo en or blanc et diamants

16. **AKILLIS** • Jonc ouvert Capture Me en or blanc et titane

17. **LE GRAMME** • Bracelet Ruban perforé 19g en argent

18. **MAISON MARCELLE** • Bracelet Equation en or jaune et or blanc

19. **JEM** • Mono boucle d'oreille Via XXL en or blanc et diamant de synthèse



Francéclat est le comité professionnel de développement économique des filières françaises de l'horlogerie, de la bijouterie-joaillerie et des arts de la table.

Dans le cadre de sa mission de service public, il rassemble 15 000 entreprises, de la fabrication à la distribution, et accompagne leur développement en France comme à l'international. Francéclat produit des données et des analyses de référence, soutient la création, facilite les échanges entre les acteurs et déploie des programmes collectifs au service de leur croissance.

Pôle d'expertises reconnu, Francéclat contribue au renforcement de la compétitivité de ces trois filières, qui représentent 70 000 emplois, 15 milliards d'euros de chiffre d'affaires et 1,6 milliard d'excédent commercial.

CONTACTS PRESSE

CLAIRE HENIMANN

Directrice du Développement International
c.henimann@franceclat.fr
+33 6 69 12 77 39

ANNE-LAURE GOURDON

Cheffe de Projets Communication
al.gourdon@franceclat.fr
+33 6 62 30 05 60

**Plus de marques à découvrir
Des articles inspirants sur nos filières**

www.franceclat-international.com

 Francéclat International